



Copyright © King Saud University

ر. ه. رسالة مفعّل، تأليف محمد بن علي الصبان (١٢٠٦ هـ).
 بخط زين المصطفى الصبان سنة ١٢٧١ هـ.
 ٤ ق
 نسخة جيدة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، خطها
 نسخ معتاد.
 الأعلام ٧ : ١٨٩، الأزهريّة ٤ : ٧٤
 ١ - الصرف، اللغة العربية ١ - الصبان، محمد بن علي
 سنة ١٢٠٦ هـ بد النسخ ح - تاريخ النسخ
 د - رسالة الصبان في تحقيق ما جاء على وزن مفعّل.

١٢٨٢
 ١٢٧١
 ١٢٧١

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	رسالة مفعّل
الرقم	١٧٤
اسم المؤلف	محمد بن علي الصبان
تاريخ النسخ	١٢٧١
عدد الأوراق	٤
ملاحظات	(نحو مفعّل)
القياس	١٧×٢٤
ملاحظات	٤١٤

ر. ه.

54

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين
 وعليه وصحبه أجمعين **وبعد** فيقول الفقير إلى رحمة ربه
 المنان محمد بن علي الصبان عفا الله عنه ذنوبه ويستز في الدارين
 عيوبه هذه كلمات شغلت بتحقيق ما جاء على وزن مفعول
 أو مفعول أو نحوها مصدر أو اسم زمان أو مكان هدا الله
 إلى سوا البيل وهو حسبي ونعم الوكيل **اعلم** أنه يبنى من
 كل فعل ثلاثي عين مضارعه مضومة أو مفتوحة مفعول بفتح العين
 في المصدر واسم الزمان واسم المكان وقد تلحقها التانيث
 كما قد تلحق غير من الأوزان الآتية فيقال في الثلاثة من أكل
 وشرب وشردف وقفل ونظر وذهب مثلاً ما كل ومشرب ومشرف
 ومقفل ومنظر ومذهب وشذ عن ذلك في المكان من سجد وشرق
 وغرب وجزر ونبت وسقط وطلع وظن مسجد ومسجد مشرق
 ومغرب ومجزر ومنبت ومسقط ومطلع ومنظنة بالكسر فقط
 في الجميع مع أن مضارعها على يفعل بالضم وشذ أيضاً في المكان
 من فرق وشك وسكن وحسرو حل مفرق ومنك ومحسرو محل
 بالكسر في الجميع مع أن مضارعها على يفعل بالضم ولكن جاء فيها
 الفتح أيضاً على القياس وقد يقال أن مضارع حل بمعنى ترك
 لغتين الضم والكسر فالكسر في اسم المكان منه على لغة الكسر
 في المضارع فله شذ وذفيه أصلاً وشذ أيضاً في المكان من شرق
 وقبر مشرق ومضرة بالكسر والضم فيها مع أن مضارعها على

يفعل

يفعل بالضم وجاء فيها الفتح على القياس فمشرقة مثلثة الزاوية
 مثلثة البا لكن في مضارع قبر لغة أخرى وهي كسر البا فليها كسر
 البا في مقبرة قياسي لما سياتي وشذ في المصدر من رفقة وطلع
 مرفقة ومطلع بالكسر مع أن مضارعها على يفعل بالضم لكن الثاني
 جاء فيه الفتح على الجواز بين على القياس وكسر عند تميم فلم أن
 في مطلع إذا كان مصدر الغنم وأما إذا كان اسم مكان فهو با
 لكسر لا غير وشذ في المكان من جمع وفي المصدر من جمع وم
 ومجدة بالكسرة مع أن مضارعها على يفعل بالفتح وجا فيها
 الفتح على القياس وشذ أيضاً في المصدر من أرب يارب كفرع يفرع
 أي عقل ماربة بالكسر والضم وجا فيها الفتح على القياس وأوها
 مثلثة واسم الزمان من فعل السواد المارة في الآتية كما سم
 المكان وأما ما عين مضارعه مكسورة فيبنى منه مفعول بفتح العين
 في المصدر وبكسرهما في اسم الزمان والمكان فيقال في المصدر ضرب
 مضرباً وجلس مجلساً وفر مغراً بالفتح ونقل بعضهم أن المخفض
 المكسور عين مضارعه نحو فريص في مصدر الميم الفتح والكسر
 وبالفتح في السبعة قول نقالي أين المخرأى الفرار ويقال في الزمان
 والمكان هذا مضرب الناقة وهذا مجلس زيد ومفرع وبالكسر
 وشذ من هذا الباب مصادر جات بالكسر كرجع ومعدرة ومفرقة ومعرفة
 ومعينة على لغة كسر الثاني المضارع ومعجز ومعجزة على لغة كسر الجيم
 في المضارع فان جعلنا الكسر ليسه إلا على لغة ضم النافع الجيم فلا تذكرو
 ومظلمة ومذمة ومضنة وجا الفتح في هذه السنة الأخيرة

عن

على القياس وشذ أيضا مقدرة ومهلك ومهلكة بالكسر والضم في الثلاثة
في الثلاثة وجا فيها الفتح على القياس فدا مقدرة مثلثة كلام
مهلك ومهلكة قالوا وليس في الكلام مفعول بالضم سوى مهلك ومكر
ومعون ومالك وبمضهم نازع في مكرم ومعون ومالك وقال
انفا فينا وردة مرحلة لزوجة الشعر والاصل مكرمة ومعونة
ومالك وشذ في المالك ايضا من ذل وحسب هذه ومحسبه بالفتح
فهما مع ان مضارعا بالكسر وجا فيها الكسر على القياس هذا حكم
الصحيح **اما المقتل** فانه كان مفعول اللام ويسمي الناقص نحو
غزا ورمي ورمي بكسر الفاق بمعنى صعدا ومقتل الفاق واللام
ويسمي اللغيف المرفوع نحو قتي ووعي او مقتل العين واللام
ويسمي اللغيف المرفوع نحو هوي واوي بني منه مفعول بالفتح
لثلاثة اعني المصدر واسمي الزمان والمكان فيقال مفرى ومرمى
ومرفى وموقى وموعى وموهه موهي وماوي وقيل اسماؤ
الزمان والمكان من المرفوع بكسر العين فيقال موقى وموعى
بكسر الفاق والعين وشذ في المصدر من عصي وهي ايف واوي
له ايرق ورزاه اي اصابه معصية ومحبة وماويه ومزبه
بالكسر فقط في الجمع وفي المكان ماوي **الابل** بكسر الواو فقط
كما صرح به صاحب لامية الافعال ونقل بعضهم فيه الفتح على القياس
وليس مما شذ من ذلك ما في العين لغة في موقها وهو طرفها
مايلي الانف مقابل اللهاظ وهو طرفها **تأيلي** الة ذن اذ ليس
على وزن مفعول حي يكون مما نحن فيه وان غلط فيه بعضهم بل ذن

فعل فاعلم اصلية والياء للالحاق بمفعول لعدم وجه انهم له نظير المجهول
به لان فعل بكسر اللام نادر لا يخ له فلهذا جمعوه على ما في علم
الفهم واما جمع الموق فاماق واماق مثل ابار وايار واذن
مفعول العين ويسمي الاجوفه فان كان بالفتحة منقلبة واو فهو
الحجج المضموم عين مضارع ففعل منه بالفتح في المصدر واسمي الزمان
والمكان نحو قام وقاب فيقال مقام وظلت متاب الاصل مقوم ومثوب
بفتح الواو اعلا اعلا اقام وان كان بالفتحة منقلبة عن يا نحو قال
هالك وبات ففعل منه بالفتح في المصدر وبالكسر في اسمي الزمان
والمكان فيقال في المصدر مال ومبات الاصل ميل ومبيت بفتح الراء
اعلا اعلا اقام وفي الة سمي ميل ومبيت الاصل ميل ومبيت
بكسر الياء نقلت كسرها الي الساكن قبلها هذا هو الغالب وقد يوضع
كل واحد موضع الاخر قال ابن السكيت لو فتح جميعا في الة سم
والمصدر او كسر معا فيها لجاز تقول العرب المعاش والمعيش
يريدون بكل واحد الة سم والمصدر وكذا المعاب والمعيب والمبا
والمبيت ونحو ذلك اذ قاله في المصاح وان كان المفعول الفاق فقط
ويسمي المثال بان كان اوله واوا فان ثبت الواو في المضارع مفتوح
لفتح عين المضارع ونقل فتحته الي لونه الواو كونه مضمنا نحو
ودبود بني منه مفعول بالفتح في المصدر فيقال مود بفتح الواو
واله اصل معدد يسكونها وفتح الة كذا ذكر بعضهم ومقتضي
كلام كثير ان المصدر من منقول الفتح المصدر مما لم ينتقل
فتحته وسياتي ان فيه لغتين فعلى صحة ورود مود بفتح



